

BILAN ATELIERS OUVERTS
5-6 / 12-13 mai 2007

SOMMAIRE

Communiqué de presse au 05.04.07

Bilan Qualitatif au 14.07.07

Couverture médiatique

Site internet

Remerciements

Association Ateliers Ouverts
6 Rue de Barr
67000 Strasbourg
t/f. 03 88 22 61 32
m. 06 71 16 47 50
www.ateliersouverts.net
ateliersouverts@hotmail.fr

contact : Sophie Kauffenstein / coordinatrice de projet

ATELIERS OUVERTS 5-6 / 12-13 mai 2007 14-20h
COMMUNIQUE DE PRESSE Strasbourg le 05 04 07

Contact : Pauline Bonté. t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr

En mai faites le tour des ateliers d'artistes !

Un des événements artistiques les plus attendus de l'année !

QUOI?

2 week-ends portes ouvertes
d'ateliers d'artistes.

QUI ?

Artistes plasticiens.
Peinture, volume, photo, vidéo,
installation, performance...

QUAND ?

5-6 / 12-13 mai 2007, 14h-20h.

OÙ ? Alsace

INFOS :

www.ateliersouverts.net

t: 03 88 22 61 32

FREQUENTATION : ARTISTES PARTICIPANTS ET VISITEURS.

401 artistes sont inscrits aux Ateliers Ouverts 2007 dans 202 ateliers.

97 ateliers à Strasbourg,

10 ateliers à Colmar,

17 ateliers à Mulhouse,

39 ateliers dans le 67 (hors Strasbourg),

39 ateliers dans le 68 (hors Colmar et Mulhouse).

Tout public : 30.000 visiteurs attendus, 15.000 connexions Internet.

PROGRAMMES

Programme dans les offices de tourisme, dans les ateliers d'artistes et en ligne.

PARTENAIRES

Les Ateliers Ouverts 2007 sont financés aux $\frac{3}{4}$ par les collectivités locales et territoriales alsaciennes ainsi que le Ministère de la Culture, et à $\frac{1}{4}$ par des soutiens privés et les inscriptions des artistes. DRAC Alsace, Région Alsace, Conseil Général du Bas-Rhin, Ville de Strasbourg, Ville de Mulhouse.

UN RENDEZ-VOUS ANNUEL

Depuis presque 15 ans qu'ils existent, les Ateliers Ouverts sont devenus un événement culturel alsacien incontournable. Chaque année le public se déplace plus nombreux ; 25.000 visiteurs en 2005 et 2006 pour venir rencontrer les artistes dans leurs ateliers. Cette manifestation est l'occasion pour les artistes de montrer leur travail au grand public dans un environnement où les possibilités d'exposition se raréfient. C'est également une expérience de découverte insolite de nos villes et campagnes alsaciennes, où les ateliers viennent se nicher aux détours de friches industrielles, de gares, d'anciennes synagogues ou de combles réinvestis.

UN ANNUAIRE D'ARTISTES EN LIGNE + UNE TRIBUNE D'EXPRESSION LIBRE

Le site internet www.ateliersouverts.net est en ligne toute l'année et constitue l'annuaire d'artistes le plus complet et le plus à jour sur la région. Des textes, photos, parcours artistiques et coordonnées complètes (tel, poste, mail, et liens avec les sites d'artistes) sont à disposition des amateurs. Une tribune libre en ligne permet à chacun de s'exprimer à tout moment ; artistes, spectateurs, organisateurs... (depuis le 1^{er} février 07).

ORGANISATEURS

Association Ateliers Ouverts à Strasbourg : porteur de projet et coordination générale.

Association Léopard à Colmar : coordination du projet associé pARTage sur Colmar et environs

www.lezard.org. Ville de Mulhouse : coordination sur Mulhouse. Vidéo les Beaux Jours à

Strasbourg et Le Quai -Ecole supérieure d'art de Mulhouse- ont collaboré au projet associé Vitrites

Vidéos 3 parcours vidéos nocturnes.

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

LES ATELIERS OUVERTS EN 2007

EDITO : En mai faites le tour des ateliers d'artistes ! Si vous aimez, dites-le...

Passez les portes des ateliers, allez à la rencontre des artistes et vivez une expérience de découverte insolite de nos villes et campagnes alsaciennes. Vous visiterez une ancienne synagogue, des usines désaffectées, une ex-boulangerie, des arrières cour, des lofts, une serre, de tous petits endroits, des plus grands... Peinture, volume, photo, vidéo, installation, performance, texte, gravure ou céramique : les arts plastiques sont largement représentés. Faites votre choix et appréciez l'invitation des artistes dans leur lieu de création.

Petit rappel : les Ateliers Ouverts existent depuis plus de 15 ans à Strasbourg. Devenus un événement culturel incontournable, ils ont essaimé dans toute l'Alsace à partir de 2002 avec des incursions en Lorraine et dans le Bade Wurtemberg avant de prendre la forme d'un bel événement transfrontalier de 2004 à 2006.

Il faut savoir cependant, que malgré leur succès jamais démenti, les Ateliers Ouverts version 2007, ont failli ne pas se faire. Subventions à la baisse, emplois jeunes supprimés, aide européenne infructueuse, une succession de mauvaises nouvelles a conduit notre association à licencier et déposer le bilan. C'est une épreuve toujours douloureuse et il a fallu se motiver à nouveau pour recommencer. Car nous sommes nombreux à penser que cette opération est importante pour donner plus de visibilité aux artistes plasticiens en Alsace. Alors, avec l'aide d'une fameuse équipe d'artistes, d'acteurs culturels locaux, de bénévoles, de partenaires, de stagiaires, et de collectivités publiques, nous avons créé une nouvelle association, mobilisé toutes nos énergies pour que continue le circuit des Ateliers Ouverts.

C'est pourquoi, si vous aussi vous êtes attachés aux Ateliers Ouverts, merci de nous manifester votre soutien. Nous en avons besoin. A cet effet vous trouverez une pétition ainsi qu'une tribune d'expression libre sur www.ateliersouverts.net

NOUVEAUTE : mise en réseau des acteurs de l'art contemporain en région à l'occasion des Ateliers Ouverts + des animations proposées par les artistes dans les ateliers.

A partir des traditionnels deux week-ends d'ouverture des ateliers d'artistes plasticiens, le projet Ateliers Ouverts s'actualise pour 2007. Différents acteurs culturels régionaux et artistes plasticiens se sont associés à la réflexion à l'automne 2006.

A l'image de l'Espace Léopard de Colmar associé aux Ateliers Ouverts depuis 2005, qui développe l'opération pARTage (exposition « catalogue vivant » + « L'art dans la rue » + visites d'ateliers), du Quai à Mulhouse qui organise le vernissage et participe au projet-associé « Vitrites Vidéos », ou de Vidéo les Beaux Jours à Strasbourg, différents acteurs de l'art contemporain en région Alsace ont été sollicités pour proposer des événements au moment des Ateliers Ouverts. Le CEAAC vous invite à découvrir les œuvres installées dans l'espace public en Alsace. Il signale parmi les artistes participants ceux qui ont été lauréats. Et enfin, il participe à « Vitrites Vidéos » avec l'espace d'exposition International rue de Rosheim à Strasbourg. Le Syndicat Potentiel prend aussi largement part aux Ateliers Ouverts.

Zone d'art et les Maquis'arts ont mis sur pied une programmation particulièrement riche d'événements qui feront du Port du Rhin à Strasbourg, avec aussi les ateliers de Daniel Depoutot, des frères Meyer, de Dominique Kippelen, une étape incontournable. A Gamsheim Suzanne Obrecht ponctue ces deux WE de concerts intimistes au piano et de performances dans et autour de son atelier. Musique tzigane à La Petite Pierre chez Alexandra Gerber. Du violon à Geispolsheim chez Stanissa. A Mulhouse Nicolas Stahl dans l'atelier La Tranchée vous invite à un concert de pj@mellor. Toujours à Mulhouse venez écouter des conteuses à l'Ateliers de l'Hirondelle...

CRITERES DE PARTICIPATION Les participants 2007 sont obligatoirement artistes plasticiens + ont un atelier + remplissent au moins une des conditions suivantes : avoir une formation artistique, avoir déjà exposé, être inscrit à la Maison des Artistes (ou à l'AGESSA). Les structures commerciales et galeries ne sont pas admises. Les artistes possédant un atelier ont été encouragés à inviter les artistes n'en ayant pas.

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

EVENEMENTS ASSOCIES

Les Ateliers Ouverts 2007 vous réservent de nombreuses nouveautés avec un programme d'événements associés de jour comme de nuit. Une place de choix a été réservée à la vidéo, cette pratique que se conçoit hors de l'atelier... Vous retrouverez également les animations proposées par les artistes (concerts, lectures, performances, projections...) dans le programme imprimé de l'événement ou encore sur le site internet.

Vendredi 27 avril 18h-20h : vernissage

Espace Léopard, 2 bd du champ de mars Colmar

Vendredi 4 mai 18h – 21h : vernissage

Le Quai école supérieure d'art de Mulhouse 3, quai des Pêcheurs Mulhouse

Samedi 5 mai à 11h 14h : vernissage

Bastion 14, 3, rue du Rempart Strasbourg

Samedi 5 mai 16h Projection vidéo et rencontre

Ph. Lepeut, P. Filliquet, G. Heck, P. Mercier et F. Ruiz De Infante autour de Ecart Production label de production d'édition et de diffusion de vidéos d'artistes.

CEAAC, 7, Rue de l'Abreuvoir Strasbourg

Samedi 12 mai 21h - 23 h : vidéos Inde et Belgique

Projection de courts métrages d'étudiants d'écoles de cinéma de Pune (inde) de Louvain La Neuve (belgique)

Atelier: Marie-Paule Bilger et Jean-Jacques Delattre 15, Rue des Vosges Riedisheim

Samedi 12 mai concerts pour les artistes

Au Molodoi 21h, 50 invitations gratuites pour les artistes. Concert: The Creepshow Punk HorrorBilly from Toronto, Sparkling Bombs Glam Punk from Sélestat.

Au Noumatrouff 20h, 30 invitations-artistes pour : No One Is Innocent + Modelo / rock fusion.

Du 5 au 13 mai de 13h à 20h, 4^{ème} St Pacôme

Petit salon de la micro édition strasbourgeoise bandes dessinées livres illustrés.

Rencontres/dédicaces/Les 24h de la bande dessinée/Spectacles/Exposition/projections de films.

Syndicat Potentiel, 13, rue des Couples, Strasbourg

Près des ateliers découvrez les œuvres installées dans l'espace public par le CEAAC en Alsace.

Parcours choisi : les artistes lauréats du CEAAC.

VITRINES VIDEOS 3 PARCOURS VIDEOS NOCTURNES

Vidéo les Beaux Jours, le Quai, l'Espace Léopard et le Syndicat Potentiel s'associent aux Ateliers Ouverts pour programmer une sélection de vidéos d'artistes dans des vitrines des centres villes de Colmar, de Mulhouse et de Strasbourg. Ces vidéos, projetées dans des vitrines de commerçants composent un curieux parcours urbain. Magasin de mode, traiteur exotique ou bien encore salon de coiffure sont complices de ces nuits vidéos.

Une autre manière de visiter les centres villes.

VITRINES VIDEOS A COLMAR

vendredi 27 avril 20h30 – 00h à la suite du vernissage au Léopard

Espace Léopard
2, Bld du Champ de Mars

FNAC
1, Grand'Rue

Office de Tourisme
4, Rue Unterlinden

Paradoxe
5, Rue des Marchands

Artistes

Christophe Faivre
Pigeon Voyageur
Frédéric Weigel
Wonderbabette
Anne Zimmermann

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

VITRINES VIDEOS A MULHOUSE

vendredi 4 mai 20h30 – 2h à la suite du vernissage au Quai

African Safari Club

2 rue du Sauvage

« Pistolet à crème »/ 4'20/ Bojana Sobotin

Subway

Angle rue du Sauvage et rue de la Sinne

« Identification numérique (travail in situ) »/
Olivier Munsch

Freep's

49 rue du Sauvage

« Danseuse », 2'30/ Caroline Keppi

Monoprix / hôtel Kyriad

Rue Lambert

« Temp...P »/Wonderbabette

Kenji Fashion

20 rue des Boulangers

« La Cintrée »/14'50/Jean-Louis Billiow

Souad traiteur

4 rue Linné

« L'espace entre les images »/19'/Céline
Ahond

Stéphane et Jean-Marie Coiffure

5 rue de la Meurthe

« Miel »/ 7'/ Charlène Strock

A. Permodary

6 rue de Metz

« Mosaïque »/ 43''/Barbara Schott

VITRINES VIDEOS A STRASBOURG

vendredi 11 mai 20h30 – 2h

Au Bal des Fleurs

16b rue de Molsheim

« Prises de vues »/Pierre Filliquet

Espace International du Ceaac

17 rue de Rosheim

« Impact »/Ramona Poenaru

Hôtel le Victoria

7-9 rue du Maire Kuss

« Ping-pong »/Lou Galopa

Stimultania

33 rue Kageneck

« Portraits recomposés »/Malik Nejmi

Rafael's Home

1 place Broglie

« Conversation dansée »/Julie Dubos

Madura

Rue du Sanglier / rue des Hallebardes

« Underwater »/Wonderbabette

Abry-Arnold

2-6 rue de la Division Leclerc

« Scènes de rue »/Suk-Young Oh

Atelier Alexandre Moliera

9 rue des Veaux

« En cours »/Jean-Baptiste Benoît

ciblées d'artistes par région, commune ou quartier. Elle peut également vous transmettre des visuels ainsi que des coordonnées d'artistes.

Journalistes !

Pauline est à votre disposition pour vous renseigner. Elle peut vous fournir des listes

BILAN QUALITATIF ATELIERS OUVERTS 2007

BON

Un événement qui confirme son importance dans le paysage culturel régional malgré les difficultés.

Il est important de rappeler que les Ateliers Ouverts 2007 ont failli ne pas avoir lieu suite au dépôt de bilan de la structure organisatrice depuis 1999. En un temps record une nouvelle association s'est montée sur les cendres de l'ACECA (Association pour la Création d'Événements Culturels et Artistiques) afin que l'opération puisse avoir lieu. C'est dans ce contexte délicat que malgré tout les Ateliers Ouverts 2007 ont eu un franc succès. Dans la lignée des éditions précédentes près de 25.000 visiteurs ont passé les portes des ateliers d'artistes dans toute l'Alsace. 402 artistes étaient inscrits dans 202 ateliers. Plus d'une centaine d'articles ont paru dans la presse régionale, 3 sujets TV y ont été consacrés et une douzaine de sites internet relayaient l'information.

Des projets associés de qualité avec un accent particulier mis sur la création vidéo.

En collaboration avec Vidéo les Beaux Jours, Le Quai et le Syndicat Potentiel le Projet « Vitrites Vidéos » a proposé une programmation de 21 vidéos de jeunes artistes et étudiants du Quai trois vendredis soirs de suite dans des vitrines de commerçants de Strasbourg, de Colmar et de Mulhouse. Ce projet est le premier de cette ampleur associé aux Ateliers Ouverts. Lors de ces parcours vidéos nocturnes, les spectateurs ont pu visiter d'une manière insolite les centres ville allant d'un traiteur exotique à un magasin de mode ou bien encore un coiffeur...

Malgré son importance, la manifestation « Vitrites Vidéos » est malheureusement restée dans l'ombre des Ateliers Ouverts tout en bénéficiant largement de la communication faite autour de ces derniers.

Un événement organisé en réseau : artistes, acteurs de l'art contemporain stagiaires et bénévoles.

Les artistes. 2007 aura été la première édition des Ateliers Ouverts sollicitant autant les artistes et les acteurs de l'art contemporain. Devant la fragilisation de la structure porteur de projet et coordinatrice, une stratégie de mise en réseau et de mutualisation a été mise en place. Les artistes ont été sollicités dès le mois de janvier. 5 réunions d'information et de définition du projet ont eu lieu. Une tribune libre du site internet a été mise en place comme un outil de communication permanent au service des organisateurs, des artistes et du public. De plus les artistes ont été fortement invités à présenter des animations au fil des deux week-ends portes ouvertes. On a ainsi vu des spectacles de danse (chez Daniel Depoutot, Suzanne Obrecht...), de la vidéo indienne (chez Marie-Paul Bilger), des contes chez Jean-François Barrage à Mulhouse...

Les acteurs de l'art contemporain. Les acteurs de l'art contemporain n'ont pas simplement eu la possibilité d'annoncer leur actualité se déroulant au moment des Ateliers Ouverts. Il leur a été proposé de prendre part à la manifestation et de, si possible, créer un événement sur mesure. Par ailleurs cet investissement croisé a permis également de démultiplier la communication autour des deux week-ends.

- Le CEEAC s'est ainsi investi dans la présentation du label vidéo ECART production de Philippe Lepeut, se prêtant ainsi à la particularité vidéo de l'édition 2007 des Ateliers Ouverts.

- Le QUAI –Ecole supérieure d'art de Mulhouse- a spécialement mis la main à la patte en proposant le vernissage des Ateliers Ouverts à Mulhouse et en coordonnant conjointement avec l'association Ateliers Ouverts l'édition mulhousienne du parcours vidéo nocturne : Vitrites Vidéos.

- L'espace LEZARD de Colmar a, comme depuis 2005, coordonné l'opération sur la région de Colmar en y adjoignant la programmation de l'événement associé pARTage (exposition Catalogue Vivant, Vitrine du Léopard revisité par « Les Filous de Baz'Art »...). Le Léopard a aussi organisé le parcours vidéo « Vitrites Vidéos » à Colmar.
- VIDEO LES BEAUX JOURS a été le partenaire privilégié du projet associé Vitrites Vidéos sur Strasbourg
- Le SYNDICAT POTENTIEL a proposé des artistes pour Vitrites Vidéos de Mulhouse et a organisé un petit Salon de la petite édition, la St Pacôme.
- ZONE D'ART a vivement mobilisé les étudiants en Master Arts Visuels, avec également des interventions d'étudiants en musicologie.
- Le MAQUIS'ART a participé activement à la mise en place des points infos avec des interventions diverses : mise en relation avec la troupe de théâtre Erectus en résidence au Maquis'Art, prêt d'accessoires scéniques, animation de rue...
- Le NOUMATROUFF, le MOLODOI, la Fanfare des Arts Décors JPPJP, Les ENFANTS DE LA PLUIE sont venus apporter une touche musicale dans la cadre de partenariats croisés (annonce de concerts en échange d'entrées gratuites pour les artistes inscrits aux Ateliers Ouverts...)
- La VILLE DE MULHOUSE a, comme elle fait depuis 2002, largement relayé la coordination de l'opération sur Mulhouse : Recoupement des fichiers artistes, promotion de la manifestation dans les médias locaux, participation de l'adjoint au maire chargé de la Culture à la Ville de Mulhouse Michel Samuel Weiss à l'émission TV Point d'Actu sur Alsatic TV
- LE RESEAU D'ART CONTEMPORAIN EN ALSACE a relayé la communication autour des Ateliers Ouverts. En contre partie le dépliant Réseau était proposé au public lors des différents vernissages.
- STIMULTANIA et QUARTIER LIBRE sont venus s'ajouter au Ceaac, à Vidéo les Beaux Jours, au Quai, à Marie-Paul Bilger et au Syndicat Potentiel pour la mise en commun de matériel vidéo mutualisé dans la cadre du projet Vitrites Vidéos. Autant de contributions en nature non négligeables.
- La BOUTIQUE CULTURE a toujours été un relais actif pour la distribution des programmes des Ateliers Ouverts à Strasbourg. Cette année elle a en plus consacré l'une de ses vitrites places de la Cathédrale à l'opération.

Autres partenaires actifs

- Le magazine POLY a diffusé le programme des 3 soirées Vitrites Vidéos de Strasbourg, Colmar et Mulhouse à ses abonnés en l'envoyant en encarté avec son numéro de mai.
- Les DNA sont eux aussi un partenaire fidèle des Ateliers Ouverts. La couverture rédactionnelle est abondante et détaillée en pages régionales comme en pages locales. Par ailleurs une page infographiée a été réalisé en partenariat avec les DNA reprenant le détail des ateliers à visiter sur Strasbourg avec adresses complètes et plan détaillé de la localisation des ateliers. Pour finir les DNA ont consacré l'une de leurs vitrites de la Rue de la Nuée Bleue aux Ateliers Ouverts.
- GRAPHIGRO a mis à disposition un espace dans son magasin de la Rue du 22 Novembre pour permettre la distribution des Programmes et autres documents de communication aux artistes pendant 3 jours.
- GERSTAEKER LE GEANT DES BEAUX ARTS a offert des cadeaux promotionnels aux artistes (100 sacs fantaisie) + un bon d'achat de 750 euros de matériel Beaux Arts.

- LA CAISSE D'EPARGNE a permis plusieurs envois postes en nombre. Sans compter son soutien actif à la gestion du budget des Ateliers Ouverts dans le contexte particulier des subventions.

Mobilisation d'artistes qui comptent n'ayant pas participer aux Ateliers Ouverts depuis plusieurs années. Le dialogue très en amont avec les artistes, soit par l'intermédiaire des réunions soit par des contacts directs, a permis de mobiliser des artistes qui comptent sur la scène régionale. Certains d'entre eux faisaient cruellement défaut aux Ateliers Ouverts sans que la raison de cette défaillance soit forcément liée à l'événement : Christophe Meyer, Eric Meyer, Daniel Depoutot, Dominique Kippelen, Germain Roetz, Jean-François Robic, Didier Guth.

Public au rendez-vous

Enquête fréquentation : 25.068 visiteurs

Consultation site 13.598 visites uniques / 114.255 pages vues

Tribune libre : 50 interventions (artistes et visiteurs confondus).

Une communication protéiforme et active. Quand on sait par les enquêtes faites auprès du public depuis des années que le bouche à oreille compte beaucoup dans la mobilisation des spectateurs, le fait de communiquer depuis janvier sur l'opération de mai a porté ses fruits cette année. Les premiers courriers artistes sont partis en janvier. La première carte postale a été imprimée en janvier invitant les artistes à s'inscrire et informant le public des dates à retenir en mai pour faire le tour des ateliers. Les réunions artistes se sont déroulées en février. Les DNA ont fait paraître les premiers articles dès mars. En avril le programme papier paraissait et le site internet était mis en ligne. En avril et mai des points infos événementiels ont été organisés : performance, représentation théâtrale (Compagnie Erectus), atelier artistique ambulante (AaA de Valérie Grandé), utilisation de charrettes à bras pour animer les distributions de programmes (Bâisseurs d'instant). Tous les offices de tourisme alsaciens ont été informés et fournis en documents. Tous les artistes ont chacun reçu 30 programmes, 30 cartes postales et 7 affiches (2 grandes affiches 5 petites par atelier). En parallèle aux outils de communication traditionnels que sont les documents imprimés, des actions plus transversales ont été organisées : les points infos événementiels, mais aussi l'intervention sur le paysage urbain Rose. Il s'agit d'une performance mise sur pied il y a plusieurs années par l'artiste luxembourgeoise Martine Feipel, qui consiste à recouvrir de rose les affichages sauvages et autorisés. Cette action a été très remarquée cette année (menée uniquement à Strasbourg) du fait du dynamisme exceptionnel du stagiaire en charge de l'opération : Nicolas Lutz.

Les stagiaires et les bénévoles. Sans eux : pas d'Ateliers Ouverts ! Cette année, la coordination générale comptait 1 assistante et 2 stagiaires à Strasbourg – Delphine Courtay, Pauline Bonté et Nicolas Lutz- et 2 à Colmar – Murielle Ennesser et Emilie Kegler-. Pour les opérations de diffusion des documents de communication (programmes tracts, cartes et affiches), l'animation des points info à Strasbourg, Colmar, Mulhouse et de mise en place des vernissages des événements associés, une vingtaine de bénévoles se sont mobilisés.

MITIGE

Abandon de l'Allemagne

Suite à un retrait des financements européens engagés dans le cadre du programme Interreg IIIA, il n'a pas été possible de continuer à déployer les Ateliers Ouverts Outre Rhin. L'opération se voit ainsi amputée de son aspect transfrontalier développé progressivement depuis 2003. Il est regrettable que des contraintes administratives viennent barrer la route à un projet de ce type largement plébiscité par le public et les artistes.

Signalétique campagne

Par manque de temps l'organisation n'a pas, comme elle le souhaitait, pu mettre en place un partenariat permettant de prendre en charge la signalétique des Ateliers Ouverts en périmètre rural. Il serait en effet souhaitable de rendre plus visible la manifestation le long des accès routiers alsaciens pour guider les visiteurs automobilistes.

Retard des artistes

Certains artistes se sont inscrits très tard ou ont fourni des éléments incomplets (photos, textes, modifications d'invités, de dates d'animation...). Ces retards ont sérieusement handicapé l'organisation dans la production du programme imprimé et du site internet. Beaucoup d'artistes strasbourgeois n'ont pas respecté la consigne de date pour venir chercher ou pour faire chercher les documents imprimés (programmes, tracts, cartes postales en affiches) durant 3 jours chez Graphigro. Ils sont donc passés au bureau de l'association directement retardant ainsi le travail de l'équipe d'organisateur alors qu'une personne était à leur disposition chez Graphigro.

Absence de financement CG68

Malgré un réel effort conjoint des dirigeants des associations le Léopard et de celle des Ateliers Ouverts, cette année encore les financements du Conseil Général du Haut Rhin font défaut alors que 38 communes du 68 en comptant Colmar et Mulhouse ont pris part à l'opération.

Peu d'artistes aux réunions

Peu d'artistes se sont déplacés aux Réunions organisées pour eux bien en amont des journées portes ouvertes. Les 5 réunions (Mulhouse, Colmar, Strasbourg, Schirmeck et une réunion spécifique au Maquis'Art de Strasbourg) ont réunis 40 artistes. Par contre les comptes rendus mis en ligne sur le site ont été largement consultés.

Peu de monde au vernissage de Strasbourg

Malgré une programmation riche (performances, restauration, musique, ateliers enfants), le vernissage strasbourgeois n'a pas mobilisé beaucoup de monde. Le samedi à 11h n'est peut-être pas le meilleur moment pour cet événement : les visiteurs sont dans leurs activités de fin de semaine (courses, chercher les enfants à l'école...) et les artistes préparent leurs ateliers pour l'ouverture de 14h... Un rendez-vous en soirée conviendrait peut-être mieux...

Sélection des artistes ?

Comme chaque année la question d'une sélection des artistes participants aux Ateliers Ouverts s'est reposée. Mais cette fois la manifestation des artistes Colmariennes Dan Stefan et Martine Thiellement a défrayé la chronique puisque elles ont refusé d'ouvrir leurs ateliers bien qu'étant inscrites... Certains artistes présentés ne leur convenaient pas. L'enquête des publics révèle qu'une grande majorité des artistes ne souhaitent pas de sélection. Le public est fidèlement au rendez-vous. Mais il est vrai que les Ateliers Ouverts sont victimes de leur succès et malgré des critères de participation resserrés, certains inscrits ont une pratique amateur. La question reste ouverte pour 2008.

DONNEES STATISTIQUES COMPLEMENTAIRES

Artistes

Artistes recensés 1300 travaillant en Alsace

Artistes inscrits : 402 dans 202 ateliers

Renouvellement des artistes participants : d'une année sur l'autre le renouvellement des artistes inscrits est d'un tiers.

Ventes : 66% des artistes inscrits ont fait des ventes pendant les Ateliers Ouverts

Médiation auprès des artistes : 98% des artistes estiment avoir été bien informés de la mise en place et du déroulement des Ateliers Ouverts 92% n'ont pas participé aux Réunions d'informations destinées aux artistes. 48% des artistes ont consulté les comptes rendus de réunions sur le site.

Appréciation des artistes sur la programmation d'événements associés : 60% des artistes ont apprécié la programmation d'événements associés, 6% non et 34% n'ont pas remarqué.

Avis des artistes sur l'éventualité d'une sélection : 50% des artistes ne souhaitent pas de sélection plus poussée des artistes participants, 36% veulent une sélection et 14% ne se sont pas prononcés

Communication

Visibilité de la couverture médiatique par les artistes : 82 % des artistes ont vu des articles dans la presse

Consultation du site internet par les artistes : 80% des artistes ont consulté le site internet. Ils étaient 30% en 2006. 70% des artistes sont satisfaits du site (12% non, 18% ne se sont pas prononcés). 44% ont consulté la tribune libre

Fréquentation globale du site internet : Du 1^{er} avril au 15 juin 13.598 visites uniques. 114.255 pages consultées, soit une moyenne de 8.4 pages par visite. Les pages les plus fréquentées sont les index des ateliers (classement géographique) , puis l'index des artistes (classement alphabétique) et l'index des vignettes (classement à partir des photos).

Moyens de communication mis à disposition des artistes : 84 % des artistes estiment avoir disposé d'assez de documents de communication (affiches cartes et programmes)

Participation des artistes à la communication: 90% des artistes ont collé des affiches autour de leur atelier. 72% ont diffusé des cartes postales. 80% ont fait en parallèle leurs propres documents de communication. 42% des artistes sont entrés directement en contact avec des journalistes

Visiteurs

Nombre de visiteurs : 25.068

Age des visiteurs 14.46% ont entre 15 et 25 ans, 34.02% ont entre 25 et 45 ans et 22.58% ont plus de 45ans.

Renouvellement des visiteurs : 60% des visiteurs connaissent déjà la manifestation*. 40% la découvraient.

Déplacement des visiteurs* : 43% se déplacent à pied. 34% en voiture. 16% à vélo. 8% en transport en commun. 50% des visiteurs font les Ateliers Ouverts en famille. 34% entre amis. 16% seuls

Mobilisation des visiteurs* :

54% des visiteurs consacrent 1 journée aux Ateliers Ouverts. 39% 2 journées.

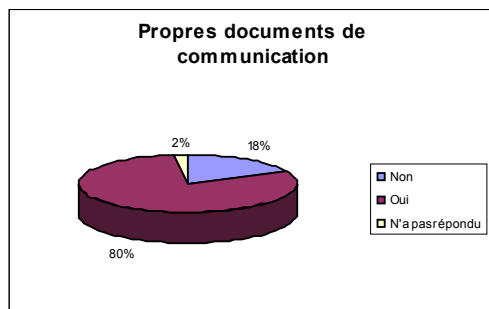
32% des visiteurs veulent acheter une œuvre, 51% non. 17% ne savent pas à l'avance.

59% des visiteurs connaissaient déjà les Ateliers ouverts.

En 2006 88% des visiteurs ont consulté le site internet.

*étude ACECA 2006

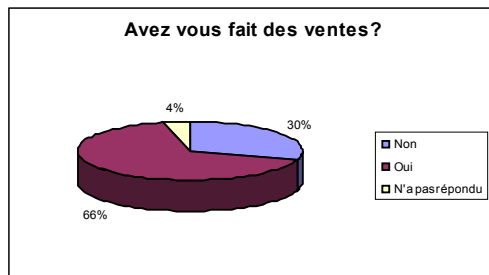
QUESTIONNAIRES ARTISTES PARTICIPANTS AUX ATELIERS OUVERTS 2007



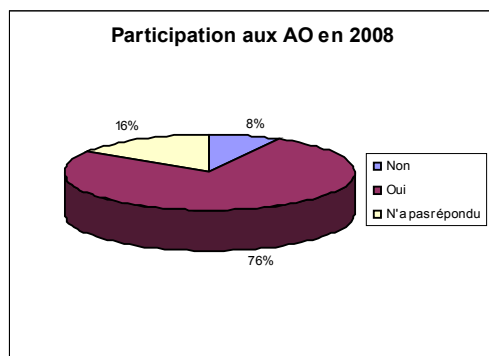
Avez-vous fait vos propres documents de communication ?



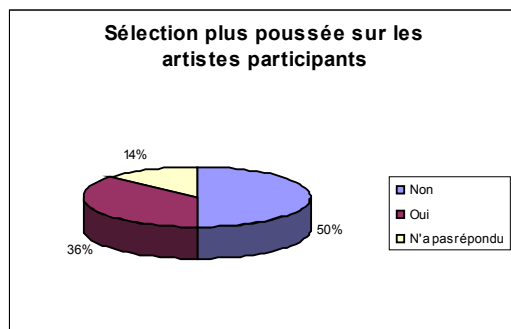
Avez-vous contacté des journalistes de votre périmètre ?



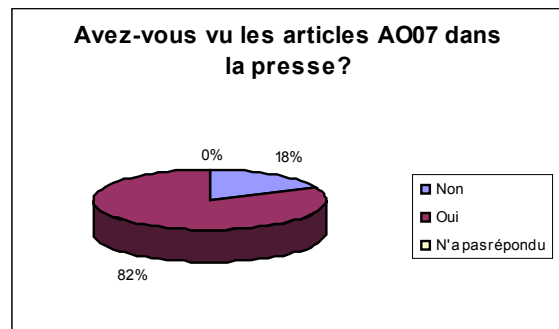
Avez-vous fait des ventes ?



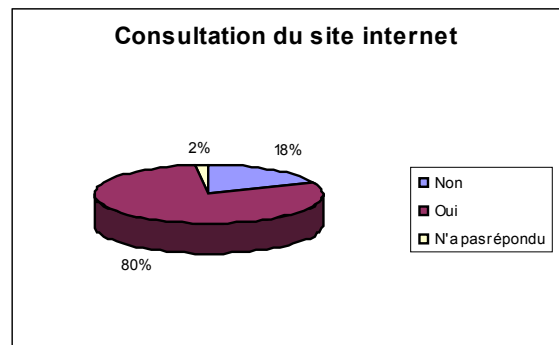
Participerez-vous aux Ateliers Ouverts 2008 ?



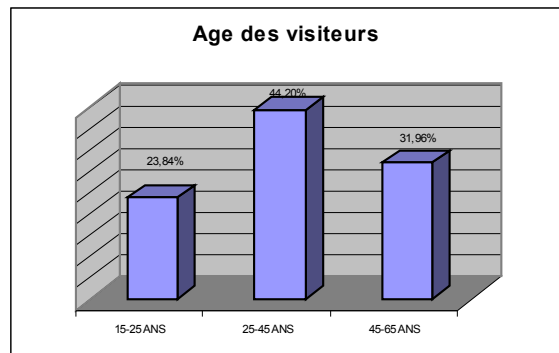
Souhaitez-vous une Sélection des artistes participants ?



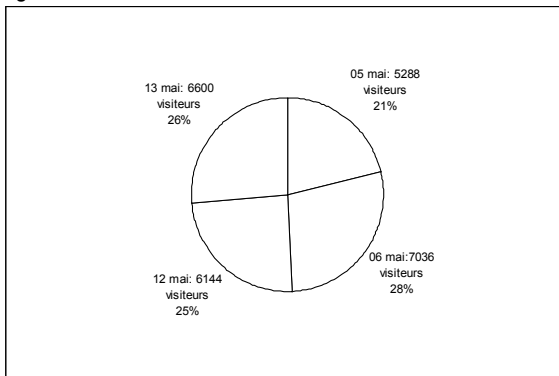
Avez-vous vu les articles dans la presse ?



Avez-vous consulté le site internet ?



Age des visiteurs ?



Nombre de visiteurs : 25.068

COUVERTURE MEDIATIQUE ATELIERS OUVERTS 2007 : QUOTIDIENS/PRESSE DIVERSE/TELEVISION/WEB.

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

DNA

« Ateliers Ouverts », DNA / Région, culture, dimanche 18 février 2007
« Ateliers Ouverts en Mai », DNA / Reflets, expos et musées, samedi 3 mars 2007
« L'art au cœur du village », DNA / Voegtlinshoffen Munster, dimanche 29 avril 2007
« La Clé des Arts », DNA / Geispolsheim, Erstein, vendredi 4 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Sélestat, samedi 5 mai 2007
« Des œuvres en plein air dans le cadre des Ateliers Ouverts », DNA / Haguenau, samedi 5 mai 2007
« Initiative au voyage », DNA / Culture et loisirs, samedi 5 mai 2007
« Des œuvres en partage », DNA / Culture et Loisirs, samedi 5 mai 2007
« Ateliers Ouverts », DNA / Molsheim, samedi 5 mai 2007
« Arts Plastiques », DNA / Reflets, expos et musées, samedi 5 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Saverne, dimanche 6 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Sélestat, dimanche 6 mai 2007
« Pousser la porte des artistes », DNA / Mulhouse, dimanche 6 mai 2007
« Numéro exceptionnel à conserver », DNA / Région, dimanche 6 mai 2007
« Une journée particulière... en atelier », DNA / Strasbourg, dimanche 6 mai 2007
« Secrets d'artistes », DNA / Colmar, dimanche 6 mai 2007
« Etre ou ne pas être artiste », DNA / Colmar, dimanche 6 mai 2007
« Hier dans la région de Guebwiller », DNA / Obernai, lundi 7 mai 2007
« Ce week-end dans la région de Saverne », DNA / Saverne, lundi 7 mai 2007
« Hier dans l'Outre-Forêt », DNA / Haguenau, lundi 7 mai 2007
« Atelier Ouvert », DNA / Molsheim, lundi 7 mai 2007
« Voyage en noir et blanc », DNA / Culture et loisirs, lundi 7 mai 2007
« L'agenda », DNA / Sélestat, mercredi 9 mai 2007
« Expressives formes d'art », DNA / Sarre Union, jeudi 10 mai 2007
« Son et lumière pour les Ateliers Ouverts », DNA / Saint Louis, jeudi 10 mai 2007
« Colmar et sa région », DNA / Culture et loisirs, jeudi 10 mai 2007
« L'agenda », DNA / Obernai, jeudi 10 mai 2007
« Pour tous les goûts », DNA / Culture et loisirs, jeudi 10 mai 2007
« Plein pot dans la déco », DNA / Saint Louis, samedi 5 mai 2007
« Rendez vous du week-end », DNA / Saverne, vendredi 11 mai 2007
« Une émotion palpable », DNA / Sarre Union, vendredi 11 mai 2007
« Nathacha expose », DNA / Sélestat, vendredi 11 mai 2007
« L'agenda », DNA / Haguenau, vendredi 11 mai 2007
« L'agenda », DNA / Guebwiller, vendredi 11 mai 2007
« René Jessel dans son atelier », DNA / Altkirch, vendredi 11 mai 2007
« Visite aux artistes », DNA / Obernai, vendredi 11 mai 2007
« L'univers des artistes », DNA / Culture et loisirs, vendredi 11 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Saverne, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Sélestat, samedi 12 mai 2007
« Matière à découvrir », DNA / Culture et loisirs, samedi 12 mai 2007
« Ateliers Ouverts », DNA / Culture et loisirs, samedi 12 mai 2007
« Partage, Ateliers Ouverts », DNA / Guebwiller, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Saverne, dimanche 13 mai 2007
« Dans la ville et tout autour », DNA / Culture et loisirs, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Molsheim, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Sélestat, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Haguenau, samedi 12 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Saverne, samedi 12 mai 2007
« Ateliers Ouverts », DNA / Culture et loisirs, dimanche 13 mai 2007
« Dans la ville et tout autour », DNA / Culture et loisirs, dimanche 13 mai 2007
« Vos sorties du jour », DNA / Sélestat, dimanche 13 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Saverne, dimanche 13 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Haguenau, dimanche 13 mai 2007
« Vos sorties à Strasbourg », DNA / Molsheim, dimanche 13 mai 2007
« L'art en nocturne », DNA / Strasbourg, dimanche 13 mai 2007
« Découvrir l'atelier du peintre », DNA / Munster, jeudi 17 mai 2007
« Une autre vision de l'art », DNA / Erstein, jeudi 17 mai 2007
« Les couleurs du temps », DNA / Molsheim, jeudi 17 mai 2007
« Benoît Magar – Minimaliste et inspiré », édition Molsheim, mercredi 7 mars 2007
« Circonspection », édition Colmar, vendredi 20 avril 2007
« Dans le secret de la création », édition Colmar, vendredi 20 avril 2007
Les brèves, édition régionale / Culture et Loisirs, lundi 23 avril 2007
« Colmar et sa région », édition Colmar, jeudi 26 avril 2007
Vos sorties du jour, édition Sélestat, vendredi 27 avril 2007
Les brèves, édition régionale / Culture et Loisirs, vendredi 27 avril 2007
Wintzenheim – jusqu'au 13 mai, édition Colmar, samedi 28 avril 2007
« Les arts se côtoient », édition Strasbourg / Culture et Loisirs, dimanche 29 avril 2007
« Mathieu Boisadan », édition Strasbourg / Culture et Loisirs, lundi 30 avril 2007
L'agenda – région, édition régionale / Région, lundi 30 avril 2007
L'agenda, édition Obernai / Molsheim, lundi 30 avril 2007
« Entrez chez les artistes », édition régionale / Culture et Loisirs, lundi 30 avril 2007
« Des Ateliers Ouverts », édition de Thann, mercredi 2 mai 2007
« Nuits vidéo en centre ville », édition Strasbourg / Culture et Loisirs, mercredi 2 mai 2007
En bref, édition Strasbourg / Culture et Loisirs, mercredi 2 mai 2007

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

L'agenda – sorties, édition Saverne, jeudi 3 mai 2007
L'agenda – week-end, édition Sarre Union, jeudi 3 mai 2007
« En mai, fais ce qu'il te plaît... », édition Strasbourg / Culture et Loisirs, jeudi 3 mai 2007
« Ateliers Ouverts », édition Sarre-Union, jeudi 3 mai 2007
« Bernard Kreger » expose, édition Munster, jeudi 3 mai 2007
« A la rencontre des artistes », édition Strasbourg / Culture et Loisirs, jeudi 3 mai 2007
L'agenda, édition Saverne, vendredi 4 mai 2007
« Une visite aux artistes », édition Wissembourg, vendredi 4 mai 2007
Les rendez-vous du week-end, édition Saverne, vendredi 4 mai 2007
« La seconde vie du bois », édition Strasbourg, vendredi 4 mai 2007
« Ateliers Ouverts », édition Régionale / Culture et Loisirs, vendredi 4 mai 2007
Vos sorties du jours, édition Saverne, samedi 5 mai 2007

L'ALSACE

Ateliers ouverts - Le partage commence ce week-end, édition de Colmar / Région, dimanche 6 mai 2007
Passion peinture - Zillieism ouvre son atelier, édition de Mulhouse, dimanche 6 mai 2007
Art – Les quatre de l'atelier 76 se dévoilent, édition de Mulhouse, dimanche 6 mai 2007
Art au cœur des ateliers, édition de Guebwiller, vendredi 11 mai 2007
Cernay – Ateliers ouverts, édition de Thann, samedi 5 mai 2007
Masevaux – L'atelier ouvert de Michel Galliot, édition de Thann, jeudi 10 mai 2007
Ateliers Ouverts, édition de Sélestat, vendredi 11 mai 2007
Ateliers Ouverts – Poirot et Siffer reçoivent, édition de Sélestat, vendredi 18 mai 2007
Art – Les ateliers ouverts et livres d'Yves Siffer et Pascal Poirot, édition de Sélestat, lundi 21 mai 2007
Art – Poirot et Siffer ouvrent leurs ateliers, édition de Sélestat, vendredi 18 mai 2007
Ateliers ouverts sur la création artistique, édition d'Altkirch, samedi 5 mai 2007
Exposition – Le tour des artistes qui ouvrent leurs ateliers au public, édition d'Altkirch, samedi 5 mai 2007
Exposition – Céramistes, peintres et verriers ouvrent leurs ateliers au public, édition d'Altkirch, samedi 5 mai 2007
Arts – Ateliers Ouverts, édition Strasbourg, samedi 5 mai 2007
Arts – Nouvelle édition des Ateliers Ouverts, édition de Colmar / Région, vendredi 20 avril 2007
Artistes – Les artistes se livrent, édition de Colmar / Région, dimanche 22 avril 2007
Stosswihr – Stéphanie Gassmann ouvre son atelier au public, édition de Colmar / Région, mercredi 25 avril 2007
Arts – Ateliers très ouverts, édition de Mulhouse, vendredi 4 mai 2007
Tous les ateliers ouverts, édition de Mulhouse, vendredi 4 mai 2007
Artistes – Voir derrière la porte des ateliers, Magazine, vendredi 4 mai 2007
Ateliers Ouverts – A la recherche de Bernard Kreger, Région, jeudi 3 mai 2007
Ateliers Ouverts, édition de Guebwiller, jeudi 3 mai 2007
Ateliers Ouverts – Invitation au partage, édition de Guebwiller, vendredi 27 avril 2007
Ateliers Ouverts – Invitation au partage, édition de Guebwiller, samedi 28 avril 2007
Art – Au cœur des ateliers, édition de Guebwiller, samedi 28 avril 2007
Piémont – Ateliers Ouverts en mai, édition de Sélestat, vendredi 4 mai 2007
Hagenthal-le-Bas – Portes ouvertes : la liberté absolue, édition de Saint Louis, vendredi 4 mai 2007

Presse diverse

« Marie Pascale Engelmann », Le journal du Neudorf, mars 2007
« Ateliers Ouverts », S'Mag, mai 2007
« Ateliers Ouverts », S'Mag, mai 2007
« Les artistes ouvrent leurs ateliers », Spectacles 68, mai 2007
« Ateliers Ouverts en Alsace », Spectacles / Strasbourg 67, mai 2007
« Partage Ateliers Ouverts », Spectacles 67, mai 2007
« Les artistes ouvrent leurs portes », L'écho mulhousien, mai 2007
« Les ateliers ouverts se préparent, info à suivre... », Le Rézo, avril 2007
« Vitrines vidéos », Journal Le Quai, mai 2007
« Vitrines vidéos », journal Vidéo Les Beaux Jours, mai-juin 2007
« Ateliers Ouverts », Réseau Art Contemporain en Alsace, mars-septembre 2007
« Ateliers Ouverts », Repères 67, du 2 au 8 mai 2007-05-30

Télévision

- Chaîne câblée Alsatic, « Ateliers Ouverts », émission de Pierre Maurer, diffusée du 3 mai au 10 mai 2007, interview de Sophie Kauffenstein/coordinatrice de projet et Suzanne Obrecht/artiste travaillant à Gombsheim.
- Chaîne câblée Alsatic, « Ateliers Ouverts 2 », émission de Liz Raffier, diffusée du 10 mai au 17 mai 2007, interview de Michel Samuel Weis Adjoint au Maire chargé de la Culture à Mulhouse, Vincente Blanchard et Sébastien Haller/artistes mulhousiens.
- France 3 Alsace, émission tournée à Zone d'Art (Strasbourg) le 5 mai 2007, diffusée dans le journal télévisé « midi pile » le 6 mai 2007 à 12h et à 19h. Interview de Mathieu Boisadan/artiste trésorier de l'association Ateliers Ouverts et Didier Guth/artiste de Zone d'Art à Strasbourg.

Internet (sélection)

« Ateliers Ouverts », site de regioartline, rubrique date, www.regioartline.org
« Ateliers Ouverts 07 », site de la DRAC Alsace, rubrique coup de projecteurs, www.alsace.culture.gouv.fr
« Ateliers Ouverts », site de la ville de Mulhouse, rubrique les temps forts culturels, www.mulhouse.fr
« Les ateliers ouverts se préparent », site de quartier libre, rubrique infos pratique du mois, www.quartiel.centresocioculturel.org
« Ateliers Ouverts », site du Quai, Ecole d'Art de Mulhouse, rubrique exposition région, www.lequai.fr
« Au hasard des vitrines vidéos », site du Syndicat Potentiel, rubrique actualité, <http://syndicatpotentiel.free.fr>
« Vitrines Vidéos », site de Vidéo Les beaux jours, rubrique rencontre mai 2007, www.videolesbeauxjours.org
« pARTage - Ateliers Ouverts » www.lezard.org
« Ateliers Ouverts » www.cigogne.net www.adt.org, sites des Offices de Tourisme alsaciens, ...

ATELIERS OUVERTS 2007

6 Rue de Barr 67000 Strasbourg t/f. 03 88 22 61 32 m. 06 71 16 47 50 ateliersouverts@hotmail.fr www.ateliersouverts.net

REMERCIEMENTS

Financements

DRAC Alsace
Région Alsace
Département du Bas-Rhin
Ville de Strasbourg
Ville de Mulhouse
Inscriptions artistes

Partenaires en nature

Magazine Poly
Caisse d'Épargne
d'Alsace
Gerstaecker le Géant des
Beaux Arts
Rougier et plé Graphigro
Les Dernières Nouvelles
d'Alsace
La Boutique Culture

Partenaires de pARTage

Espace Léopard
Département du Haut-
Rhin

Ville de Colmar
FNAC
Crédit Mutuel
France Bleue Alsace
Domaine de Mittnacht
Boutique Paradoxe

Partenaires de Vitrines

Vidéos et projets associés

Vidéos les Beaux Jours
Ecole supérieure d'art de
Mulhouse Le Quai
Syndicat Potentiel
Projet Précaritas
CEAAC

Ecart Production
Stimultania
Quartier Libre
Atelier artistique
Ambulant
Bâtisseurs d'Instants
Les Maquis'Arts
Zone d'Art

Le réseau d'art
contemporain en Alsace
Je Peux Pas J'ai Piscine
Enfants de la Pluie
Tapir Roulant
Noumatrouff
Molodoi
VDK
Creepshow
FREEP'S
Kenji
A Permorady
African Safari Club
Monoprix
Hôtel Kyriad
Souad Traiteur
Au Bal des Fleurs
Atelier Alexandre Moliera
Coiffure Stéphane et
Jean-Marie
Subway
Madura
Hôtel Victoria
Home
Abry Arnold